

## Allegato A – Condizioni

### 1. Soggetti Beneficiari

Sono ammessi all'iniziativa i Tour Operator e le Agenzie specializzate nell'*incoming* associati alle Firmatarie e aventi i requisiti descritti dalla Legge 232/2016 (Legge di Stabilità), con particolare riferimento all'art. 1 comma 545 546 e alle condotte di "bagarinaggio" e " *secondary ticketing*". Il mancato rispetto delle caratteristiche suddette comporterà la possibilità per la Fondazione di non accettare l'ammissione degli Aderenti all'iniziativa proposta.

### 2. Obblighi degli Aderenti

Gli aderenti non potranno esercitare attività di mera rivendita dei Biglietti, di bagarinaggio e di *secondary ticketing* secondo il disposto dell'art. 1 comma 545, Legge 232/2016.

Gli Aderenti dovranno invece includere i biglietti all'interno di pacchetti comprensivi: (i) di un minimo di **due notti** di soggiorno nel milanese per gli spettacoli d'opera e di **una notte** per i balletti e i concerti (ii) di altri servizi accessori che aiutino a scoprire i tesori della città di Milano e a promuoverne la vocazione turistica.

Gli Aderenti si impegnano a:

- rispettare i termini e le condizioni di acquisto del Regolamento di Biglietteria (Allegato C);
- promuovere le visite al Museo Teatrale della Scala e ai Laboratori di produzione della Scala situati nell'area dell'ex-Ansaldo, inserendole nei propri pacchetti di soggiorni culturali;
- non alterare il biglietto in alcuna parte, mantenendone il prezzo sempre esposto in maniera trasparente;
- garantire ai turisti la massima trasparenza e nessuna maggiorazione sul prezzo del biglietto, esponendo in tutti i materiali di comunicazione, tradizionali e online, il costo effettivo, riportato sul biglietto stesso e composto dal prezzo intero (come da listino prezzi pubblicato sul programma e sul sito del Teatro) e dalla prevendita del 20%;
- segnalare alla Direzione Marketing del Teatro Alla Scala qualsiasi richiesta ricevuta per l'organizzazione di eventi aziendali e/o corporate, per loro natura esclusi dalla presente convenzione;
- impegnarsi a rispettare le disposizioni del "Codice Etico" del Teatro alla Scala, pubblicato sul sito internet del Teatro.

Su tali punti la Fondazione si riserva di effettuare dei controlli ex post; il mancato rispetto delle condizioni sopra indicate comporterà l'esclusione dell'aderente da successive richieste. La Fondazione si riserva inoltre di adire le vie legali a tutela della propria immagine.

### 3. Disponibilità dei biglietti

La Fondazione mette a disposizione agli Aderenti un contingente minimo di biglietti, esclusivamente per gli spettacoli selezionati ad hoc e indicati nella lista allegata, di n. 100 posti di Platea e Palchi per gli spettacoli d'opera, balletto e recital di canto per la Stagione 2018/2019 (Allegato B).

Il contingente di biglietti a disposizione potrà aumentare in base alle eventuali richieste degli Aderenti, secondo disponibilità.



La Fondazione si riserva di inviare agli Aderenti eventuali aggiornamenti della lista (Allegato B) durante il periodo di durata del presente Accordo. Nella suddetta lista allegata viene dettagliato per ogni spettacolo i termini di pagamento delle richieste pervenute dagli Aderenti.

Il prezzo dei biglietti è quello riportato sul Programma del Teatro, con prevendita del 20%.

#### **4. Modalità di richiesta**

Le richieste di prenotazione potranno essere inoltrate dagli Aderenti alla Fondazione a mezzo email all'indirizzo [incoming@fondazioneelascala.it](mailto:incoming@fondazioneelascala.it).

#### **5. Assegnazione dei posti**

La Fondazione comunicherà via email a ciascuno degli Aderenti la disponibilità dei biglietti e la conferma di assegnazione dei posti. La Fondazione, inoltre, riconoscerà nella distribuzione dei biglietti priorità agli Aderenti che hanno garantito maggiore continuità nel tempo e diversificato l'offerta.

#### **6. Modalità di acquisto**

Il pagamento dei biglietti, inclusa la prevendita del 20%, potrà essere effettuato dall'Aderente tramite:

- assegno circolare intestato a Fondazione Teatro alla Scala;
- carta di credito intestata all'Aderente o al titolare della stessa;
- bonifico bancario intestato a Fondazione Teatro alla Scala – Ufficio Biglietteria conto n. 100000000046 intestato a Fondazione Teatro alla Scala – Ufficio Biglietteria presso Banca Intesa San Paolo S.p.A, SEDE DI via DELL'Arte 21, 00144 Roma CAB 03390 ABI 03069 CIN E IBAN: IT60 E 03069 03390 100000000046.

Il mancato pagamento entro i termini previsti e riportati per ciascun spettacolo nell'Allegato B comporta l'annullamento dalla prelazione sui posti assegnati.

#### **7. Comunicazione**

La Fondazione autorizza gli Aderenti alla ideazione e realizzazione di materiale di comunicazione in lingua italiana ed inglese, in cui si sintetizzano i contenuti del presente Accordo e si rimanda al sito del Teatro dove sono indicate in ordine alfabetico le Aderenti, con anagrafica completa di indirizzo email e sito.

Il materiale promozionale dovrà essere visionato per preventiva autorizzazione espressa e per iscritto dalla Direzione Marketing del Teatro alla Scala prima della diffusione (rif. Dott. Lanfranco Li Cauli, [licaluli@fondazioneelascala.it](mailto:licaluli@fondazioneelascala.it); 02.88792486).

#### **8. Cancellazione della rappresentazione**

Il rimborso è previsto solamente in caso di variazione della data o cancellazione dello spettacolo.

In caso di variazione della data o cancellazione dello spettacolo, per qualsiasi ragione, l'Aderente, avrà diritto in ogni caso al rimborso del costo del biglietto, ossia dell'importo indicato sul tagliando, compresa prevendita, senza pregiudizio di eventuali diritti e facoltà riconosciute dalla legge al

consumatore stesso; tale rimborso potrà essere richiesto nei 30 giorni successivi la data dello spettacolo spostato o cancellato, fermi restando i termini di legge per l'esercizio di ogni altro diritto riconosciuto.

L'importo viene accreditato esclusivamente attraverso bonifico bancario a seguito della consegna del tagliando in originale integro e delle coordinate bancarie (IBAN e, in caso di residenza o conto corrente estero, BIC/SWIFT).